

# Expresión Artística

Optativa 4ºESO, Dpto Dibujo, 3 horas semanales

## Introducción



La materia favorece la **experimentación con las principales técnicas artísticas y el desarrollo de la capacidad expresiva y de la creatividad, del pensamiento divergente y de la innovación**. Asimismo, busca dotar al alumnado de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para **comunicar a través de la expresión artística**. Con este objetivo, la materia se plantea como un espacio desde el que estimular el deseo de expresar una visión personal del mundo a través de **producciones artísticas propias** y desde el que convertir el error o el fracaso en una oportunidad de aprendizaje. El análisis y la evaluación de los procesos de creación, de las experiencias vividas, de las estrategias y medios utilizados, de los errores cometidos y los progresos obtenidos ayudarán al alumnado a tomar conciencia de **la creatividad como medio de conocimiento y de resolución de problemas**. Esta toma de conciencia, a su vez, favorecerá la reinversión de los aprendizajes en situaciones análogas o en otros contextos.

Explora diversas formas de arte, desde la pintura y el dibujo hasta la música y el teatro. Desarrolla tus habilidades artísticas mientras te sumerges en un mundo de imaginación y autoexpresión. **¡Atrévete a explorar tu lado creativo y deja volar tu imaginación en Expresión Artística!**

## Saberes básicos

### A. Técnicas gráfico-plásticas.

- Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.
- Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.
- Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.
- Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos. Grafiti y pintura mural.
- Técnicas básicas de creación de volúmenes.
- El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.
- Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.
- Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.

### B. Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia.

- Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.
- Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.
- Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o autotipia.
- Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.
- Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.
- El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación.
- Publicidad. Campos y ramas del diseño. Técnicas básicas de animación.
- Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte..

## Metodología

Esta materia se desarrolla en el Aula de Dibujo, realizando gran cantidad de **actividades o ejercicios prácticos** sobre sus contenidos.

- Metodología cooperativa.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Investigación e innovación.
- Revisión y retroalimentación.
- Presentación pública del trabajo.

La **evaluación** de la asignatura se realiza mediante pruebas prácticas (ejercicios de diferentes características) de cada uno de los apartados indicados en la sección de contenidos, usando los siguientes instrumentos:

- Aula Virtual.
- Notas de clase.
- Notas de pruebas.
- Anotaciones diarias del profesor.
- Utilización de medios digitales.

## Interés por la materia

Esta materia proporciona formación en multitud de apartados artísticos que, en buena medida, son aprovechados o requeridos en los estudios posteriores de los alumnos en el **campo de las artes, diseño, publicidad, imagen y sonido, o en su futuro profesional**, por lo que resulta interesante para los alumnos que deseen seguir cualquier vía formativa posterior:

- Bachillerato de Artes.
- Bachillerato Tecnológico.



**Vídeo explicativo**