



Proyectos de Artes Plásticas y Visuales

Optativa 1ºESO, Dpto Dibujo, 2 horas semanales

Introducción



El **desarrollo de la capacidad creativa** es un objetivo fundamental a lo largo de la educación secundaria e imprescindible para hacer frente a los nuevos retos que nos plantea la sociedad actual. El alumnado de Educación Secundaria Obligatoria necesita **espacios de creación, experimentación y expresión**, lugares donde pueda aprender, de una forma práctica e integral, **herramientas y técnicas artísticas que le permitan buscar soluciones creativas a supuestos concretos**, al mismo tiempo que se inicia en la comprensión de la importancia del hecho artístico para el desarrollo personal y social. Junto con este desarrollo de la capacidad creativa, se atenderá el entrenamiento de la motricidad y la percepción, que son consideradas como habilidades básicas para que el alumnado mejore su rendimiento y la adquisición de distintas competencias, así como el desarrollo de cualidades expresivas y comunicativas por medio de la experimentación.

En este curso, tendrás la oportunidad de explorar diferentes técnicas de arte, desde el dibujo y la pintura hasta la escultura y el diseño gráfico. Aprenderás a comunicar tus ideas y emociones a través del arte, mientras desarrollas habilidades clave como la observación, la imaginación y la resolución de problemas. **¡Ven y descubre tu talento para explorar el mundo del arte y da rienda suelta a tu creatividad!**

A. El proceso creativo.

- Fases del proceso creativo.
- Planteamiento de un proyecto artístico: necesidades y objetivos.
- Estrategias creativas para la resolución de problemas. Técnicas de pensamiento divergente. Visual thinking.

B. El arte para entender el mundo.

- El arte como medio de expresión a lo largo de la historia.
- Reconocimiento de valores comunicativos, artísticos y expresivos en las imágenes fijas y en movimiento.
- El arte en el entorno más cercano: movimientos culturales y museos.

C. Experimentación con técnicas artísticas.

- Técnicas y medios gráfico-plásticas.
- Técnicas y medios audiovisuales.
- Experimentación y aplicación de técnicas en proyectos.

D. La actividad artística interdisciplinar relacionada con el entorno educativo.

- Arte y ciencia.
- Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.
- Trabajos artísticos para modificar espacios escolares. La instalación en la escuela.
- El proyecto artístico interdisciplinar.

Saberes básicos



Metodología

Esta materia se desarrolla en el Aula de Dibujo, realizando gran cantidad de **actividades o ejercicios prácticos** sobre sus contenidos.

- Metodología cooperativa.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Investigación e innovación.
- Revisión y retroalimentación.
- Presentación pública del trabajo.

La **evaluación** de la asignatura se realiza mediante pruebas prácticas (ejercicios de diferentes características) de cada uno de los apartados indicados en la sección de contenidos, usando los siguientes instrumentos:

- Aula Virtual.
- Notas de clase.
- Notas de pruebas.
- Anotaciones diarias del profesor.
- Utilización de medios digitales.

Interés por la materia

Esta materia proporciona formación en multitud de apartados artísticos que, en buena medida, son aprovechados o requeridos en los estudios posteriores de los alumnos en el **campo de las artes, diseño, publicidad, imagen y sonido, o en su futuro profesional**, por lo que resulta interesante para los alumnos que deseen seguir cualquier vía formativa posterior:

- Bachillerato de Artes.
- Bachillerato Tecnológico.



Vídeo explicativo