



PLAN LECTOR
DEL
IES LA BESANA
2023/ 2024

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
JUSTIFICACIÓN.....	3
ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.....	4
OBJETIVOS	5
BLOQUES DE CONTENIDOS	7
LÍNEAS DE ACTUACIÓN	9
RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.....	13
EVALUACIÓN DEL PLC	14
DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLC.....	20
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:.....	20
BIBLIOTECA	22

INTRODUCCIÓN

El presente Plan de Lectura de Centro, a partir de ahora, PLC, está diseñado según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

La biblioteca y el PLC cuentan este año para su organización y dinamización con tres profesores: la encargada de la biblioteca y del mismo PLC, Carolina Martínez con dos horas lectivas, la participación de los profesores Juan Manuel Sánchez y Lourdes Navarro, para la elaboración y dinamización de las actividades, que tienen como hora complementaria de reunión los miércoles de 11:45 a 12:40.

El Plan de Lectura es un proceso amplio y complejo que integra acciones dirigidas a formar lectores competentes en el uso de distintos textos, en adoptar actitudes reflexivas y críticas ante los medios de transmisión y difusión de la cultura escrita, en despertar el interés por la lectura como medio de entrenamiento en el espacio de ocio.

JUSTIFICACIÓN

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los centros, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El PLC tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

A partir de unos objetivos claros, la función del PLC es ordenar y articular el tratamiento de la lectura en los centros educativos para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido.

Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejora la comunicación oral y escrita

ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

La situación en cuanto a la lectura en el IES La Besana ha ido mejorando en los últimos años gracias al uso de sus fondos y de la promoción que se está haciendo por parte del profesorado de la plataforma “Leemos”. Hoy por hoy es más sencillo y económico acceder a las lecturas. Nuestra biblioteca escolar se usa durante el recreo para estudiar, hacer tareas y para el préstamo de libros.

Para atraer a más lectores se hace necesario seguir renovando los fondos y adaptarlos a los gustos de los nuevos lectores, lo que se viene haciendo ya hace unos años y ha hecho aumentar el número de lectores, pero que aún nos parece escaso.

Para poder llegar a más personas de la comunidad educativa es necesario una mayor difusión de los fondos y el uso de la biblioteca escolar y de las bibliotecas municipales de cada pueblo.

La biblioteca, como centro del PLC, tiene que ser un lugar atractivo para los futuros lectores a través del rincón lector y una decoración que sea sugerente.

Los alumnos/ as casi no están implicados en el PLC, son sujetos pasivos del mismo, excepto por las recomendaciones que muy pocos de ellos/as hacen para la adquisición de nuevas lecturas, dinámica que tenemos que cambiar, al igual que con las familias, las cuales no conocen nada de lo que se hace en el PLC, por ello, durante este curso, vamos a dar difusión a las actividades del PLC en las redes sociales del instituto.

El PLC de este curso va a intentar ser interdisciplinar y girará en torno a una temática trimestral. Durante la primera evaluación la temática será “terror y misterio”; en la segunda evaluación, “emociones y mujer”; y, durante el tercer trimestre: “ocio y aficiones de los jóvenes”. La Comisión de PLC propondrá diversas actividades para las diferentes materias que tengan las temáticas antes señaladas y de este modo todo el centro estará trabajando de manera interdisciplinar. Si a algún departamento se le ocurre alguna actividad distinta solo tendrá que anotarla en un documento que está colgado en el tablón de profesoras, allí, dará una explicación de la misma y una posterior valoración tras su realización. Si alguna materia no sabe muy bien cómo

enfocar alguna actividad podrá pedir colaboración a la Comisión del PLC para que le ayude en su preparación. Las actividades propuestas se expondrán más abajo

OBJETIVOS

En este apartado enumeramos **unos objetivos generales** que engloban todo el Plan Lector:

- ✚ Aumentar la afición y el hábito por la lectura.
- ✚ Conseguir una mejora en el desarrollo de la lectoescritura.
- ✚ Desarrollar actividades que induzcan al saber y al placer de leer.
- ✚ Adecuar las lecturas a los gustos, intereses, niveles y ritmos del alumnado y de la comunidad.
- ✚ Seleccionar temas que susciten el interés de los usuarios de la biblioteca de nuestro centro escolar.
- ✚ Utilizar las bibliotecas y las TIC, TAC como herramientas motivadoras y de aprendizaje.
- ✚ Crear ambientes atractivos que favorezcan el conocimiento y el interés por las obras de lectura y los recursos de la biblioteca.
- ✚ Crear sinergias con la biblioteca municipal y medios culturales del entorno.
- ✚ Implicar a las familias y a la comunidad educativa en torno al plan de lectura.

Estos objetivos se especifican en nuestro plan en los siguientes **objetivos específicos** relacionados con los bloques de contenidos. Para su logro se han implicado las actividades, recursos e indicadores de evaluación.

1. APRENDER A LEER

- Aumentar la fluidez de la lectura en voz alta.
- Mejorar la comprensión e interpretación lectora.
- Llegar a acuerdos en el claustro para coordinar criterios y métodos de lectoescritura.
- Conocer y usar la biblioteca del centro y digital de la Junta valorando y respetando su uso y función con actitud positiva hacia la lectura.
- Formar al profesorado sobre usos de bibliotecas y recursos de lectura.

2. LEER PARA APRENDER

- Trabajar la lectura para aprender a aprender mediante trabajos y proyectos coordinados y en cada materia.
- Practicar un **aprendizaje competencial y significativo** de manera interdisciplinar y coordinada con **situaciones actuales y de interés**.
- Estimular el entusiasmo por el saber y conocer.
- Usar las TIC y TAC como elemento motivador e instrumento de aprendizaje.
- Utilizar la **biblioteca** como medio de búsqueda de información y espacio de trabajo grupal.
- Informar y pedir colaboración a las familias sobre los proyectos del PLC.

3. EL PLACER DE LEER

- Crear un ambiente adecuado y motivador para la lectura en el centro.
- Despertar el interés de la comunidad educativa estableciendo **lecturas de todo tipo teniendo en cuenta los gustos y hábitos lectores**.
- Vincular los gustos de lectura a situaciones de aprendizaje.
- Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura.
- Promover y pedir la colaboración de las **familias** en distintas actividades.
- Motivar lectura con actividades lúdicas en la biblioteca y en aula.
- **Dotar a la biblioteca** de medios que se adecúen a la demanda del centro.

4. EL ALUMNO COMO AUTOR

- Incentivar la **producción textos escritos multimodales para construir conocimiento y recreación artística** con adecuación, coherencia y cohesión.
- Estimular la práctica de comentar, valorar y criticar mediante la producción de textos escritos.
- **Trabajar de manera coordinada la producción de trabajos** de todas las materias y tipos en formatos mediante un cuaderno de estilo y rúbricas comunes.

- Participar en **actividades propuestas por los recursos del entorno** en cuanto a la creación escrita.
- **Usar la biblioteca** como espacio dinamizador de actividades creativas.

5. EL LENGUAJE ORAL

- Incentivar la **producción textos orales multimodales para construir conocimiento y recreación artística** con adecuación, coherencia y cohesión.
- Estimular la práctica de comentar, valorar y criticar mediante la producción de textos orales.
- **Trabajar de manera coordinada la producción de trabajos** de todas las materias y tipos en diferentes formatos mediante criterios comunes.
- Participar en **actividades propuestas por los recursos del entorno**.
- Motivar a **expresarse oralmente y en público a través de la radio y la biblioteca**.

BLOQUES DE CONTENIDOS

Siguiendo la orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Castilla-La Mancha, el trabajo en torno a lectura se sustentará en torno a los siguientes cinco bloques de contenido:

1. APRENDER A LEER:

Es el desarrollo de la capacidad de aprender a leer. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

Comprensión

Vocabulario

Fluidez

Fonética

Conciencia fonológica

2. LEER PARA APRENDER:

En este bloque se trata la lectura comprensiva. De tal modo, que hay que establecer estrategias de lectura (antes, durante y después de la lectura) y matizar los procesos para que el alumnado pueda leer diversos textos en formatos diferentes,

extraiga la información específica, entienda el sentido global y capte las inferencias de los mismos.

Además, la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

En este bloque se debe atender también a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en grupo homogéneo o heterogéneo, lectura guiada...

3. EL PLACER DE LEER:

Consiste en despertar la curiosidad y afición a la lectura. Teniendo en cuenta que las posibilidades de aumentar el hábito lector aumentarán si la oferta de lecturas en cuanto a gustos e inquietudes del alumnado es amplia y variada. De este modo, el hábito lector repercutirá directamente en el éxito escolar, pues el alumnado al elegir los textos, dialoga sobre los mismo y escribe sobre ello.

Para ello, adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno, así como las bibliotecas.

4. EL ALUMNADO COMO AUTOR:

Los educadores tienen que saber que cuando están enseñando a leer, están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. Ya que la lectura y la escritura comparten mecanismos.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Pues a través de la escritura se analiza, evalúa, critica y se reflexiona sobre lo leído y se mejora la lectura y la escritura. En este punto, además toma relevancia la capacidad creativa del alumno, pudiendo componer sus propios textos o partiendo de modelos establecidos.

5. EL LENGUAJE ORAL:

Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar y en lenguaje escrito se proyectan todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral, ya que hablamos sobre lo leído, lo reproducimos, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

El centro colabora con el ayuntamiento y **Centro de la Mujer** en el Certamen “Relatos relacionados con la mujer” con motivo de la celebración del día de la mujer. En dicho certamen todo el alumnado del centro podrá desarrollar su capacidad de expresión escrita, lo que obliga al alumnado a contribuir a la mejora de su capacidad de expresión y comprensión tanto oral como escrita.

El **ayuntamiento** colabora y cede el **Auditorio Municipal** para acoger representaciones teatrales programadas, celebración del Día del Libro, celebración de las Jornadas de Igualdad y otros eventos que permitirán el desarrollo de las habilidades de comprensión oral de variedad de textos.

Desde la **Biblioteca Municipal** diversos talleres, para los que se usará la biblioteca como fuente de búsqueda de información y para la práctica de la creación, mientras se desarrollan y practican las destrezas comunicativas e imaginativas. Todo ello en coordinación con diferentes áreas o proyectos del centro.

Nuestro instituto cuenta con un **club de lectura** que está formado por alumnos/ as, madres, profesores/ as y personal de administración. Sí es cierto que hay que continuar publicitándolo, sobre todo al alumnado que es el más reticente a formar parte de este club. Se suelen leer dos libros trimestrales con sus correspondientes reuniones para comentar asuntos varios de la lectura.

Durante el curso 2023-2024, se comenzará como otros años con la actividad de “*conoce tu biblioteca*” en octubre con 1º de la ESO. Se intentará hacer la salida con 4º de la ESO a la Biblioteca Municipal de Corral de Almaguer para que conozcan su funcionamiento y el de la red de bibliotecas de Castilla-La Mancha.

La comisión del PLC ha propuesto unas actuaciones trimestrales con un tema en concreto (el tema en el primer trimestre es “misterio y terror”; en el segundo, “emociones y mujer”; en el tercero, “ocio, arte y aficiones en los jóvenes”) para que se trabaje de un modo interdisciplinar, de tal manera que se proponen algunas actividades por materias y ya cada materia decide qué actividad va a llevar a cabo. Si algún departamento no sabe muy bien cómo desarrollar su actividad, la Comisión del PLC le ayudará a organizarla y a preparar todo el material que fuese necesario.

La comisión del PLC se centrará también en la organización de otras actividades a nivel de centro: visitas a la biblioteca, ciclos de autores, encuentro con escritores/ as, cuentacuentos por la igualdad de género, Día del libro, etc.

Al finalizar las actividades el profesorado dará una valoración de cómo se ha desarrollado la actividad (su dificultad, el interés que ha generado en el alumnado y otros aspectos relevantes), esta valoración será importantísima para realizar al final del curso las propuestas de mejora.

Este curso las actividades desarrolladas tendrán su presencia en las redes sociales: tanto la publicidad de ellas como su realización. También se crearán actividades en las que se haga uso activo de dichas redes sociales y el alumnado sea creador de contenidos literarios en las mismas.

Insistiremos en el uso de la plataforma LeemosCLM tanto para la realización de actividades como para el disfrute personal.

Las actividades propuestas son las siguientes:

PLAN DE LECTURA 1ª EVALUACIÓN: “TERROR Y MISTERIO”	
DEPARTAMENTOS	ACTIVIDADES
Lengua castellana y literatura	Cuestionario sobre Halloween y sus orígenes.
	Lecturas de temática de misterio y de miedo: <i>La tejedora de la muerte</i> , <i>El secreto del caserón abandonado</i> , <i>El Príncipe de la niebla</i> , <i>Finis mundi</i> , <i>Las lágrimas de Shiva</i> , <i>Leyendas de Bécquer</i> , etc
	Redacciones de historias de misterio que el alumnado conozca de su pueblo o alrededores.
	Escenificación de algunos pasajes de las lecturas propuestas arriba.
	Exposición oral/ redacciones sobre nuestros miedos en el pasado y en presente, posterior puesta en común de los miedos planteados por cada alumno/ a.
Lenguas extranjeras	Establecer comparativas de celebraciones en los países respectivos.
	Cultos y fiestas a los muertos llamativas en otros lugares del mundo.
	Aplicación “dark stories”.
	Lecturas de cuentos de Edgar Allan Poe .
Historia, filosofía y arte	Las celebraciones espirituales a lo largo de la historia, como Halloween y otras, y la influencia del miedo en las estructuras sociales en distintos períodos.
	El terror y el misterio en obras artísticas.
Materias científico-matemáticas	El estudio genético, biológico y químico del miedo .
	Taller de numerología .
	Números malditos en la historia.

Música	Bandas sonoras más características del cine de terror.
	Relación de ciertos instrumentos y acordes a sensaciones de miedo y excitación.
EPV	Realización de carteles de terror para Halloween.
	Decoración de máscaras o realización de disfraces de miedo.
	Concurso de calabazas/ escobas/ sombreros de bruja terroríficos
EF	Coreografías de bailes, como el de “ muertos vivientes ”.
	Estudio del miedo en relación al desarrollo físico
	Altas capacidades físicas de seres como vampiros u otros.
No religión/ religión	Cinefórum: <i>Coco</i> u otras películas donde se aborde la espiritualidad y trascendencia de los seres perdidos.
	Lecturas con temática de misterio (<i>El tiempo y la promesa, Diez negritos</i>)
Club de lectura	Lectura de <i>El mentiroso</i> y <i>La ladrona de huesos</i> .

PLAN DE LECTURA 2ª EVALUACIÓN: “EMOCIONES. MUJER”

MATERIAS	ACTIVIDADES
Lengua castellana y literatura/ lenguas extranjeras	Concurso de cartas de amor. Se elaborará un rincón del amor en cada clase o parte de pasillos, donde cada grupo pegará sus cartas, cuyo formato debe ser epistolar en prosa o verso y cuyo mensaje debe terminar con los tres, cuatro últimos versos de una canción o poema conocido. Se elegirá la mejor carta en la clase. Habrá carteles de convocatoria.
	Marcapáginas de las emociones.
	“Cada oveja con su pareja”
	Intercambio de cartas con otros centros educativos.
	Lecturas con la temática seleccionada: <i>El principito, Tuerto, maldito y enamorado, Bajo la misma estrella, ...</i>
	Cuentacuentos: lectura de cuentos que desarrollen el tema de la igualdad de género y otros cuentos que hagan reflexionar al alumnado sobre otros sentimientos como la solidaridad, el compañerismo,...
	Salidas al teatro para ver <i>La Celestina</i> (3º ESO y 1ª Bto) y <i>Tres sombreros de copa</i> (4º ESO y 2º Bto)
Materias científico-	Mujeres en la Historia. Consistiría en tratar en cada materia mujeres ilustres o evolución del papel de la mujer en ese ámbito, área o materia. Así como su lucha

matemáticas	por la igualdad.
	Amor y/o emociones. El mundo de las emociones desde un punto de vista físico, biológico, psicológico,...
Tutorías	Árboles genealógicos de las mujeres de nuestras vidas: árbol con fotografías de las mujeres importantes en la vida de los/as alumnos/as. En el tronco se ponen abuelas, madres, tías, hermanas... y cuentan la historia de ellas que ha sido importante para el desarrollo familiar.
Historia	Mujeres en la Historia. Consistiría en tratar en cada materia mujeres ilustres o evolución del papel de la mujer en ese ámbito, área o materia. Así como su lucha por la igualdad.
Música	Magazine del amor: secciones variadas (bailes, noticias, publicidad, ...) preparadas por el alumnado con la temática del amor.
	El amor y otros sentimientos en la música actual. Se pueden seleccionar canciones y analizar los sentimientos que expresan y cómo lo expresan.
Valores	Cuentos cortos sobre valores.
Comisión Igualdad	Actividades propias de las Jornadas por la Igualdad: charlas, debates, documentales, ...
Centro de la mujer del Ayuntamiento de Corral de Almaguer	Concurso de relatos cuya temática es la igualdad de género.
Educación física	Estudio de cómo se altera nuestro cuerpo con las emociones que sentimos, qué sentimientos nos hacen sentir mejor físicamente y cuáles peor.
Club de lectura	Lectura de dos libros.

PLAN DE LECTURA 3ª EVALUACIÓN: "ARTE, OCIO, AFICIONES DE LOS JÓVENES"

MATERIAS	ACTIVIDADES
Lengua castellana y literatura/ lenguas extranjeras	Salida al teatro (Corral de comedias de Almagro)
	Lecturas sobre la temática seleccionada (<i>El rostro de la sombra, El sueño de Iván, ...</i>)
	Celebración Día del libro (mercadillo solidario, certamen literario, lecturas dramatizadas, ...)
	Concurso de relatos de temática juvenil: la amistad, el amor, las redes sociales,...

	Reportajes o exposiciones relacionado con festividades propias de los pueblos respectivos de los/as alumnos/as.
	Encuentro con una autor o autora.
Materas científico-matemáticas	“Busca el gazapo” (cifras incoherentes en noticias u otros tipos de texto)
Historia/ filosofía/ arte	El arte contemporáneo.
	El “carpe diem” desde el punto de vista del arte y de la filosofía.
Música/ artes escénicas	Escenificación de fragmentos de guiones de cine
	Estudio sobre los gustos musicales de los adolescentes y jóvenes en la última década.
	Coreografías con canciones del gusto del alumnado.
Valores/ no religión	Cineforum “Al filo de los diecisiete”
Religión	Fiestas religiosas/ patronales de los pueblos.
Educación física	Juegos tradicionales.
Club de lectura	Lectura de dos libros con sus correspondientes tertulias.
EPV	Cuadros dialogados.

RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

MATERIALES:

- Material fungible: cartulinas, rotuladores, pinturas, papel continuo, fotocopias, cartuchos de impresora, carteles, etc.
- Material bibliográfico.
- Material audiovisual.
- Material informático y multimedia, TIC y TAC, como LeemosCLM.
- Presupuesto específico para actividades extraescolares que supongan la intervención de animadores a la lectura, escritores, visitas a bibliotecas, a museos, etc.
- Espacios: aulas, bibliotecas, teatro, auditorio...

HUMANOS Y ORGANIZATIVOS:

- Recursos humanos: Miembros de la comisión del Plan de Lectura, profesorado del claustro, familias y AMPA.
- Recursos institucionales: Centro de la Mujer, Biblioteca Municipal, Ayuntamiento, Consejería, autores invitados...

EVALUACIÓN DEL PLC

Conocer la eficacia y la adecuación entre objetivos, actuaciones y recursos será la finalidad intrínseca del Plan Lector del Centro. Para ello, tendremos en cuenta los datos del grado de cumplimiento de los indicadores para lograr los objetivos, según los cuales se expondrán los datos positivos y negativos, así como las dificultades que se han dado y las propuestas de mejora.

De forma trimestral la Comisión del PLC se encargará de recopilar los datos mediante diferentes medios: evaluación de actividades desde distintas áreas a través de los jefes de departamento, tratando su eficiencia y adecuación inclusiva. También se recogerán registros de biblioteca de la participación en las reuniones del Club de lectura, porcentajes de actuaciones de proyectos, registro de actividades con el entorno, etc.

Finalmente, tras cada trimestre y al finalizar el curso, la Comisión del PLC recogerá todas las propuestas de mejora que se han ido planteando para que el próximo año el PLC sea más eficaz y efectivo.

Con todo, el PLC se corrobora como una herramienta activa, flexible e imprescindible en el ámbito educativo, ya que es un eje fundamental en el desarrollo de las destrezas comunicativas, sociales y personales del alumnado y de toda la comunidad educativa.

A continuación, se expone la evaluación del PLC en cuanto al grado de consecución de los objetivos propuestos y las actividades para conseguirlos. Para lo cual se seguirán los indicadores ya propuestos. En consonancia con ello, se harán las propuestas de mejora que evaluarán el Plan Lector.

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Indicadores	Temporalización/ Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
<p>APRENDER A LEER</p>	<p>-Aumentar la fluidez de la lectura en voz alta.</p> <p>-Mejorar la comprensión e interpretación lectora, a partir de todo tipo de textos.</p> <p>-Llegar a acuerdos en el claustro para coordinar criterios y métodos de lectoescritura.</p> <p>-Conocer y usar de la biblioteca del centro y digitalde la Junta, valorando y respetando su uso y función con actitud positiva hacia la lectura.</p>	<p>-Lectura en voz alta de textos individual y en pequeños y grandes grupos.</p> <p>-Dramatización de textos en pequeños y grandes grupos.</p> <p>-Cuestionarios y comentarios donde se establezcan las ideas principales, las secundarias, e inferenciastextuales.</p> <p>-Conexión con todo tipode textos relacionados con las materias o proyectos cooperativosde PLC.</p>	<p>-Porcentaje de alumnos/as con fluidez y comprensión adecuada.</p> <p>-Materias que lo ponen en práctica.</p> <p>-Mejora de los resultados académicos.</p> <p>-Adecuación de las lecturas y actividades a diferentes ritmos, edades y niveles.</p>	<p>(los resultados se analizarán trimestralmente)</p>	

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Indicadores	Temporalización/ Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
LEER PARA APRENDER	<p>-Trabajar la lectura para aprender a aprender mediante trabajos y proyectos coordinados y en cada materia.</p> <p>-Practicar un aprendizaje competencial y significativo de manera interdisciplinar y coordinada con situaciones actuales y de interés.</p> <p>-Estimular el entusiasmo por el saber y el conocer.</p> <p>-Usar las TIC y TAC como elemento motivador e instrumento de aprendizaje.</p> <p>-Utilizar la biblioteca como medio de búsqueda de información y espacio de trabajo grupal.</p> <p>-Informar y pedir colaboración a las familias sobre los proyectos del PLC.</p>	<p>-Organización de sesiones para coordinar actividades, criterios y metodologías para desarrollar proyectos temáticos a lo largo del curso.</p> <p>-Realización de proyectos trimestrales interdisciplinares basados en situaciones o temáticas socioculturales o de efemérides (misterio y terror, emociones y mujeres, ocio y aficiones juveniles).</p> <p>-Uso de la biblioteca para actividades grupales.</p> <p>-Actividades que impliquen desde cada materia a la participación de las familias en los proyectos.</p>	<p>-Materias y profesores participantes en los proyectos.</p> <p>-Número de proyectos realizados.</p> <p>-Mejora del rendimiento e interés del alumno/ a.</p> <p>-Adecuación de actividades a ritmos, niveles y gustos.</p> <p>-Grado de satisfacción de los profesores/ as y alumno/ as</p>	(los resultados se analizarán trimestralmente)	

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Indicadores	Temporalización/ Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
EL PLACER DE LEER	<p>-Crear un ambiente adecuado y motivador para la lectura en el centro.</p> <p>-Despertar el interés de la comunidad educativa mediante lecturas de todo tipo teniendo en cuenta los gustos y hábitos lectores.</p> <p>-Vincular los gustos de lectura a situaciones de aprendizaje.</p> <p>-Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de lectura.</p> <p>-Pedir la colaboración de las familias en distintas actividades.</p> <p>-Motivar lectura con actividades lúdicas en la biblioteca y en aula.</p>	<p>-Cartelería y decoración.</p> <p>-Lecturas optativas y voluntarias.</p> <p>-Lecturas en torno a los Proyectos.</p> <p>-Encuentro con autores.</p> <p>-Preparación de Rutas y salidas con actividades de lectura y en torno a las lecturas.</p> <p>-Club de lectura.</p>	<p>-Actividades realizadas y alumnos/ as implicados.</p> <p>-Grado de adecuación de las actividades.</p> <p>-Número de libros leídos.</p> <p>-Tipo y género de libros leídos para acopio de la biblioteca.</p> <p>-Miembros y asistencia al club de lectura.</p> <p>-Grado de satisfacción de las actividades.</p> <p>-Número de préstamos de libros de la biblioteca.</p>	(los resultados se analizarán trimestralmente)	

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Indicadores	Temporalización/ Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
EL ALUMNO/A COMO AUTOR	<p>-Incentivar la producción textos escritos multimodales para construir conocimiento y recreación artística con adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>-Estimular la práctica de comentar, valorar y criticar mediante la producción de textos escritos.</p> <p>-Trabajar coordinadamente la producción de trabajos de todas las materias y tipos y en diferentes formatos mediante un cuaderno de estilo y rúbricas comunes.</p> <p>-Participar en actividades propuestas por los recursos del entorno en cuanto a la creación escrita.</p> <p>-Usar la biblioteca como espacio dinamizador de actividades creativas.</p>	<p>-Producción de textos escritos para aprender a aprender a través de los proyectos del centro y materias (comentarios, exposiciones, críticas...).</p> <p>-Talleres de creación (comics, cuentos, leyendas, carteles publicitarios...).</p> <p>-Intercambio de cartas entre centros de la zona.</p> <p>-Concursos de creación textual del centro y propuestos por instituciones (centro de la mujer, Biblioteca local...)</p> <p>- Creación de un blog de biblioteca.</p>	<p>-Actividades realizadas para proyectos.</p> <p>-Número de materias y profesores/as implicados.</p> <p>-Grado de satisfacción de los alumnos e implicados.</p> <p>-Instituciones implicadas.</p> <p>-Gradación de actividades a ritmos, gustos y niveles.</p>	(los resultados se analizarán trimestralmente)	

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Indicadores	Temporalización/ Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar la producción textos orales multimodales para construir conocimiento y recreación artística con adecuación, coherencia y cohesión. - Estimular la práctica de comentar, valorar y criticar mediante la producción de textos orales. - Trabajar de manera coordinada la producción de trabajos de todas las materias y tipos en diferentes formatos mediante criterios comunes. - Participar en actividades propuestas por los recursos del entorno. - Motivar para poder expresarse oralmente y en público a través de las actividades del PL. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales para aprender a aprender a través de los proyectos del centro y materias (comentarios, debates, argumentaciones, exposiciones, críticas...). - Tertulias del club de lectura. - Cinefórum. - Cuentacuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades realizadas para proyectos. - Número de materias y profesores implicados. - Grado de satisfacción de los alumnos/ as e implicados. - Instituciones implicadas. - Gradación de actividades a ritmos, gustos y niveles. - Propuestas de mejora. 	(los resultados se analizarán trimestralmente)	

DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLC

El PLC se dará a conocer al profesorado en el Claustro y a través de la plataforma Educamos, además se abrirá un canal en el equipo “La Besana” (teams) donde se irán colgando las actividades que se proponen para cada trimestre.

En el corcho de la sala de profesores también habrá unas tablas donde cada departamento irá anotando las actividades que va realizando, una breve explicación y la valoración de las mismas. La coordinadora del PLC recogerá estas tablas que servirán para evaluar las actividades realizadas, saber el número de actividades llevadas a cabo, el éxito o fracaso de las mismas, etc.

Se publicarán las actividades realizadas en las redes sociales del centro para que toda la comunidad educativa vaya haciendo un seguimiento de las actividades del PLC.

Las actividades cuyo producto final sea algo físico (carteles, trabajos en cartulina u otro material, etc), serán presentadas en los pasillos u otras zonas del centro escolar, para el disfrute de toda la comunidad educativa.

Las creaciones literarias de mayor calidad también se publicarán en las redes sociales.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y debe constituir un proceso continuo, sistemático, flexible e integrador.

Este **proceso tiene como objetivos:**

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se produce la evaluación.
- Facilitar la formulación de un proceso de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo y aprendizaje de los alumnos.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

Si la evaluación constituye un proceso flexible, los **procedimientos y recursos** habrán de ser variados. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes procedimientos de evaluación en consonancia con los indicadores de evaluación propuestos en la tabla del punto 8:

- La observación de conocimientos.
- Entrevistas y encuestas.
- Pruebas.
- Guías de lectura.
- Cuestionarios orales y escritos.
- Rúbricas de lectura, de exposición oral y expresión escrita.
- Cuaderno de estilo para la composición de trabajos.
- Hojas de registro.

Para evaluar tendremos en cuenta los **diferentes indicadores** que darán cuenta de la consecución de los objetivos en torno a las actuaciones planteadas (tabla punto 8).

- Porcentaje de alumnos / as con fluidez y comprensión adecuada.
- Mejora de los resultados académicos.
- Adecuación de las lecturas y actividades a diferentes ritmos, gustos y niveles.
- Materias y profesores participantes en los proyectos.
- Número de proyectos realizados.
- Mejora del rendimiento e interés del alumno.
- Grado de satisfacción de los profesores y alumnos.
- Actividades realizadas y alumnos implicados.
- Número de libros leídos.
- Tipo y género de libros leídos para acopio de la biblioteca.
- Miembros y asistencia al club de lectura.
- Grado de satisfacción de las actividades.
- Número y grado de participación familiar.
- Número de préstamos de libros de la biblioteca.
- Actividades realizadas para proyectos
- Número de materias y profesores/ as implicados.
- Grado de satisfacción de los alumnos e implicados.
- Instituciones implicadas.
- Gradación de actividades a ritmos, gustos y niveles.
- Propuestas de mejora y de actuaciones.

BIBLIOTECA

Seguimos con la política de adquisiciones de varios ejemplares de cada lectura obligatoria nueva que mandan los departamentos para que estén al alcance del alumnado del centro, priorizando las novelas sobre obras de referencia, manuales y DVD's. Como estos últimos cursos, se seguirá comprando novedades editoriales importantes y libros con éxito entre los adolescentes para animarlos a la lectura. También se adquirirán ejemplares de los autores que se trabajarán en el PLC durante el curso, si no los hubiera, así como algunas de las recomendaciones que nos han hecho llegar los alumnos/ as que se anunciarán en el tablón "Tú Recomendas"

Ha quedado un solo equipo informático para uso de los alumnos/ as, tanto para consultas en Internet como para la elaboración de trabajos, porque en los cursos anteriores apenas los utilizaban y ocupaban sitio.

Contamos con el rincón lector para algunas de las actividades del PLC.

En el tablón de anuncios se seguirán poniendo las novedades que se vayan catalogando, que estarán al alcance de los alumnos/ as en una estantería puesta al efecto, las sugerencias que vayan haciendo a la biblioteca, así como carteles para introducir las actividades del PLC.

Las actividades propuestas para dinamizar la biblioteca son:

- Actividad **conoce tu biblioteca**, junto con el departamento de Lengua y dentro del PLC, se va a realizar parte en el aula y parte en la biblioteca, y consiste en una explicación de cómo funciona la biblioteca, organización de fondos, cómo interpretar un tejuelo, ... esta actividad finalizará con una parte práctica: realizarán un tejuelo para uno de los libros de lectura que tengan en casa, harán varios tejuelos con unos datos dado y una vez los tengan buscarán dichos ejemplares en la biblioteca. La actividad se hará en grupos de 3 o 4 alumnos/ as.
- Para la **semana cultural**, aprovechando los fondos audiovisuales, se realizará un ciclo de cine con una temática aún por determinar, además de cuenta cuentos por parte de los miembros del PLC.
- Los alumnos/ as podrá hacer **recomendaciones** y reseñas de libros a través de las tarjetas hechas al afecto, para animar a sus compañeros a leer. Las mejores se irán poniendo en el tablón de anuncios de la entrada con tal fin. También sirven para conocer los libros que gustan a nuestros alumnos y adquirirlos para la biblioteca.
- Se realizará en la Biblioteca un **encuentro** del alumnado **con un autor/ a**, organizado por el PLC en colaboración con el departamento de LCL.

- Presencia en las redes sociales a través del PLC

A través de la red de bibliotecas de Castilla-La Mancha podremos indicar a los alumnos/ as de Lillo y Corral la existencia o no de los ejemplares solicitados si aquí no estuvieran en ese momento, y así podernos coordinas con las Bibliotecas locales.

Se pondrá en línea el catálogo actualizado de la biblioteca para que cualquier pueda consultarlo y tener una mayor actividad en la página *web* del instituto con las actividades que se vayan realizando.

ACTUACIÓN / PROCEDIMIENTOS	CALENDARIO	RESPONSABLES	RECURSOS
Ampliar la colección de libros de lectura			
<ul style="list-style-type: none"> Adquisición de varios ejemplares de cada lectura obligatoria que mandan los departamentos para que estén al alcance de los alumnos del centro, priorizando las novelas sobre obras de referencia, manuales y DVD 	<ul style="list-style-type: none"> A lo largo de todo el curso. 	RB PLC	
<ul style="list-style-type: none"> Adquirir novedades y recomendaciones de los alumnos/ as. 	<ul style="list-style-type: none"> Febrero 	RB PLC	
Digitalizar los ejemplares de la biblioteca			
<ul style="list-style-type: none"> Se digitalizarán los ejemplares que quedan, obras de referencia, así como películas y documentales en DVD. Registrar nuevas adquisiciones 	<ul style="list-style-type: none"> Todo el curso 	RB	TIC
a. Dar a conocer las novedades de libros catalogados			
<ul style="list-style-type: none"> En el tablón de anuncios se seguirán poniendo las novedades que se vayan catalogando, que estarán al alcance de los alumnos/ as en una estantería puesta al efecto, así como las sugerencias que vayan 	<ul style="list-style-type: none"> Todo el curso 	RB	corcho

haciendo a la biblioteca.			
Dar a conocer la biblioteca y la búsqueda de libros			
▪ Actividad conoce tu biblioteca , 1º ESO	▪ Octubre	RB PLC	fotocopias
Fomentar la lectura			
▪ Dar visibilidad a la biblioteca a través de las redes sociales.	▪ Todo el curso	PLC	▪ TIC
b. Dar a conocer los fondos audiovisuales de la biblioteca			
▪ Se realizará un ciclo de cortos por niveles (1º /2º Ciclo)	▪ Semana cultural	PLC RB	▪ TIC
▪ Se realizará un cuento cuentos por niveles			
c. Uso de la escritura como herramienta de autor			
▪ Se hará un diccionario con los términos utilizados por nuestros alumnos/ as propios de la zona manchega en que nos encontramos. Realizar un volumen con los términos.			
d. Fomentar el intercambio de lecturas leídas por el alumnado			
▪ Realización de reseñas de libros y recomendación de lecturas por parte de los alumnos/ as para animar a sus compañeros/ as a leer.	▪ A lo largo del curso.	PLC RB	▪ Corcho
▪ Las mejores se irán poniendo en el tablón de anuncios de la entrada con tal fin.			